

TERMES TECHNIQUES FRÉQUEMMENT UTILISÉS:

Appel: faire un appel, c'est frapper le sol avec le pied pour appuyer une feinte, une préparation, ou ébranler l'adversaire.

Attaque au fer: toute action exécutée avec son arme sur la lame adverse au moyen d'un bref contact et ayant pour but de créer une ouverture (ou provoquer une réaction). Comprend la pression, le battement et le froissement.

Attaque simple: toute action offensive, directe ou indirecte, exécutée en un seul temps et coordonnée avec la fente, la flèche ou la marche.

Attaque composée: toute attaque qui comprend une ou plusieurs feintes d'attaque.

Avancées: toute cible située en avant de la tête et du tronc: généralement le bras armé, la main.

Balestra: terme italien. Bond avec appel du pied avant, généralement suivi d'une fente.

Battement: attaque au fer; action de frapper la lame adverse.

Caver: porter une action offensive ou contre-offensive avec un déplacement exagéré de la main dans la ligne où se termine cette action.

Contre: parade où la pointe décrit un mouvement circulaire pour ramener la lame adverse dans la ligne opposée à la ligne de l'offensive.

Contre-arrêt: terme particulier à l'épée; contre-attaque exécutée sur une contre-attaque adverse.

Contre-attaque: action contre-offensive, simple ou composée, exécutée sur une attaque adverse.

Contre-dégagement: variété du dégagement. Dérobement d'un changement d'engagement de l'adversaire. Également, trompement d'une parade circulaire par un dégagement.

Contre-offensive: ensemble des actions portées sur l'offensive adverse.

Contre-riposte: coup porté après avoir paré la riposte adverse.

Contre-temps: procédé qui consiste à parer une contre-attaque adverse et à passer ensuite à l'offensive.

Coup droit: action offensive simple directe.

TERMES TECHNIQUES FRÉQUEMMENT UTILISÉS:

Coupé: action offensive simple indirecte. Le coupé de ligne haute à ligne haute est exécuté en passant par-dessus la pointe adverse. De ligne basse à ligne basse, par-dessous.

Croisé: prise de fer où l'on s'empare de la lame adverse dans une ligne haute pour l'amener dans la ligne basse du même côté. Il peut aussi s'exécuter de ligne basse à ligne haute.

Défensive: l'ensemble des actions destinées à faire échec à l'offensive adverse: comprend les parades, les esquives, la retraite.

Dégagement: action offensive simple indirecte, qui consiste à quitter la ligne où on se trouve pour tirer dans une autre, au moyen d'un mouvement semi-circulaire.

Dérochement: action offensive ou contre-offensive qui consiste à soustraire son fer à l'emprise adverse (attaque au fer, prise de fer).

Doublement: action offensive composée d'une feinte de dégagement suivie d'un contre-dégagement (trompement d'une parade circulaire).

Engagement: action préparatoire qui consiste à mettre son arme en contact avec celle de son opposant, tout en fermant une ligne. Les engagements portent le nom de la position où se trouve la main de celui qui l'exécute.

Enveloppement: prise de fer où l'on s'empare de la lame adverse dans une ligne pour la ramener, sans la quitter, dans cette même ligne, par un mouvement circulaire de la pointe.

Esquive: manière d'éviter un coup par un déplacement rapide du corps, généralement combiné avec une contre-attaque.

Fausse attaque: attaque simple ou composée, incomplètement développée, destinée à faire réagir l'adversaire, pour tirer parti de ses réactions.

Feinte: simulacre d'une action offensive; destinée à tirer parti d'une réaction ou d'une absence de réaction adverse. Menace.

Fente: procédé d'attaque; action consistant en une détente de la jambe arrière combinée avec une projection de la jambe avant, utilisée avec l'allongement du bras pour porter une touche.

Flèche: procédé d'attaque; progression offensive consistant en un déséquilibre du corps vers l'avant combiné avec l'allongement du bras, conjugué avec une détente alternative des jambes.

TERMES TECHNIQUES FRÉQUEMMENT UTILISÉS:

Garde: position la plus favorable que prend un tireur pour être également prêt à l'offensive, à la défensive ou à la contre-offensive. Pointe haute ou basse, la garde peut être courte ou longue, et subir des modifications en cours d'assaut, suivant la tactique choisie.

Invite: préparation; geste qui consiste à se découvrir volontairement, pour attirer une attaque ou une contre-attaque.

Liement: prise de fer où l'on s'empare de la lame adverse dans une ligne pour l'emmenner dans la diagonale opposée.

Lignes: les lignes sont des portions de la cible considérées par rapport à la main du tireur, en position de garde classique. On distingue quatre lignes: dessus, dessous, dedans et dehors.

Octave: position couvrant la ligne basse extérieure, prise la pointe plus basse que la main (celle-ci placée en supination).

Offensive: l'ensemble des actions destinées à toucher l'adversaire.

Opposition: prise de fer où l'on s'empare de la lame adverse en la maîtrisant progressivement dans la même ligne jusqu'à la finale de l'offensive.

Parade d'opposition: parade exécutée sans choc sur la lame adverse en maintenant le contact.

Parade du tac: parade exécutée au moyen d'un battement.

Parade en cédant: parer en cédant consiste à détourner la lame adverse en l'entraînant (sans la quitter) dans une ligne autre que celle où devait se terminer l'attaque. Ces parades sont utilisées uniquement contre les actions offensives par prises de fer.

Patinando: terme italien. Marche avec déplacement accéléré, effectué par un appel du pied arrière coordonné avec l'arrivée de la plante du pied avant au sol.

Positions: les positions sont les places que peut prendre la main dans les différentes lignes. Au nombre de huit (8), on considère que:

- quatre sont en **pronation:** prime, seconde, tierce, quinte;
- quatre sont en **supination:** quarte, sixte, septime, octave.

Pression: attaque au fer; poussée latérale exécutée sur la lame adverse après avoir pris contact avec elle.

TERMES TECHNIQUES FRÉQUEMMENT UTILISÉS:

Prime: position couvrant la ligne basse intérieure, prise la pointe plus basse que la main (celle-ci renversée, le pouce en dessous).

Prise de fer: toute action sur le fer adverse ayant pour objet de s'en emparer pour le maîtriser.

- **double:** deux prises de fer simples successives, exécutées dans le même sens.
- **composée:** deux prises de fer simples successives, dont la première a été dérobée.

Pronation: position de la main lorsque la paume est tournée vers le sol.

Quarte: position couvrant la ligne haute intérieure, prise la pointe plus haute que la main (celle-ci placée en supination).

Riposte: coup porté après avoir paré l'attaque adverse.

Seconde: position couvrant la ligne basse extérieure, prise la pointe plus basse que la main (celle-ci placée en pronation).

Sixte: position couvrant la ligne haute extérieure, prise la pointe plus haute que la main (celle-ci placée en supination).

Septime: position couvrant la ligne basse intérieure, prise la pointe plus basse que la main (celle-ci placée en supination).

Supination: position de la main, la paume tournée vers le haut.

Tierce: position couvrant la ligne haute extérieure, prise la pointe plus haute que la main (celle-ci placée en pronation).

Trompement: action offensive qui consiste à soustraire sa lame à la parade adverse. Le trompement suit une feinte d'attaque.

Une-deux: action offensive composée d'une feinte de dégagement suivie d'un second dégagement.